

EUGENIA CHERKÀZOVA
(*Eugenia Cerkàsova*)
FISARMONICA

Dopo aver conseguito l'Attestato di Fisarmonica al College di Artemivsk (Ukraina), si è diplomata in Fisarmonica e Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio Statale Tchaikovsky di Kiev.

Dal 1990 è insegnante titolare nella classe di Fisarmonica nello stesso Conservatorio di musica, e dal 2013 è responsabile del Dipartimento di Fisarmonica presso l'Accademia Musicale Nazionale "Tchaikovsky" di Kiev.

Svolge attività concertistica come solista presso la Società Filarmonica Nazionale dell'Ucraina, a Kiev, esibendosi anche in varie formazioni orchestrali e cameristiche. Il suo repertorio include musiche del periodo Barocco, di cui cura personalmente le trascrizioni e musica originale moderna e contemporanea per fisarmonica.

Ha partecipato, inoltre, a numerosi concorsi internazionali:

- 1989 Concorso Internazionale "Grand Prix" di Mutzig (Francia), 1° premio/"Grand Prix" e medaglia d'oro.
- 1997 "Foghtland Music Days", Concorso Internazionale di Klingenthal (Germania), Diploma nella categoria "Musica da Camera".
- 2002 Music World International di Fivizzano (MS), vincitrice del premio "Duo Strumentale".

Dal 1992 è leader di una prestigiosa formazione cameristica denominata "Quartetto DZHERELO".

Si è esibita in concerti solistici e cameristici in Ucraina, Georgia, Polonia, Lettonia, Lituania, Estonia, Francia, Grecia, Emirati Arabi, Germania e Italia.

In Italia ha tenuto più di ottanta concerti tra la fine del 2004 e il 2019, in sedi prestigiose, tra le quali spiccano:

Chiesa di S. Caterina (Treviso); Ridotto del Teatro Nuovo (Verona); Teatro Comunale di Recoaro Terme (VI); Liceo Musicale "F. Manzato" (Treviso); Castiglione del Terziere (Massa); Palazzo Te (Mantova); Auditorium Orpheus (Torino); Studio Teologico della Basilica del Santo (Padova); Chiesa di S. Nicolò (Talla AR).

Ha partecipato come componente delle giurie dei concorsi internazionali come «Tropheè mondiale» (Portogallo 2016, 2019), «Vilnius'2017», «Festa della fisarmonica» (Erbezzo, VR), «Premio Nazionale delle Arti» (Campobasso'2019), «Wanda Landowska» (Ruvo di Puglia, BA)

Negli anni 2017-2019 ha tenuto le Masterclass nel Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano, Conservatorio «N. Piccinni» di Bari, Accademia «F. Vallotti» di Vercelli, Conservatorio «Lorenzo Perosi» di Campobasso, Istituto Superiore «Vincenzo Bellini» di Caltanissetta

Nel 1995 ha ottenuto l'onorificenza di "Artista Onorata dell'Ucraina".

Nel 2005 è stata invitata a lasciare l'impronta della sua mano presso il "Museo delle Impronte dei Fisarmonicisti Famosi" a Recoaro Terme (VI).

Nel 2017 ottenuta l'onorificenza di Cavaliere «Ordine della Stella d'Italia» dal Presidente di Repubblica Italiana